



БЛАГОВЕСТНИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 10 (402) октябрь 2026 г.

Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Павла

Читайте
в
номере:

Московский
крестный
ход – стр. 3



Новая книга
А. И. Кузовкина – стр. 4



В Коломне чеканили
монету – стр. 5



Дорогие мои
земляки – стр. 7



ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА В МОНОГАРОВЕ

19 сентября митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил великое освящение Свято-Духовского храма в Моногарове близ Зарайска и возгласил Божественную литургию в нём.

Архипастырю сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинный 1-го Зарайского округа, настоятель храма протоиерей Пётр Спиридонов и клирики благочиния.

Богослужбные песнопения исполнил хор храма Рождества Богородицы в Радушине под управлением Т. Михальцовой.

После сугубой ектении митрополит Павел вознёс молитву о Святой Руси.

В храме молились благотворитель, депутат Государственной Думы РФ, почётный гражданин Зарайска Н.Ю. Чаплин; глава м.о. Зарайск В.А. Петрущенко; директор Коломенско-Зарайского государственного музея-заповедника К.В. Кондрачев, прихожане и гости. Проповедь произнёс настоятель Преображенского храма села Спас-Дошатырь иерей Сергей Гребешков.

В завершение богослужения было провозглашено многолетие, после чего владыка Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

Митрополит Павел преподнёс в дар Н.Ю. Чаплину образ Пресвятой Богородицы «Одигитрия», а также удостоил Архиерейских грамот и Благодарностей благотворителей и активных прихожан.

Храм Сошествия Святого Духа в Моногарове начал строиться в 1763 году «тщанием» помещика В.И. Хотяинцева и иных благотворителей вместо обветшавшей деревянной Покровской церкви на Нечаевском погосте вблизи сельца

Дарового. В 1769 году храм с двумя приделами (Покрова Пресвятой Богородицы и Димитрия Ростовского с чудотворной иконой святителя) был освящён и объединил в своём приходе село Моногарово и деревни Даровое, Черемошня, Комово, Назарьево.

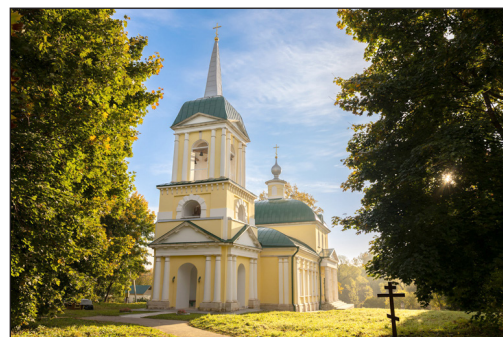
С 1832 года прихожанами храма стали Достоевские. Каждое воскресенье Мария Фёдоровна, мать будущего писателя, с детьми бывала на службе, после чего они гостили у живших поблизости помещиков Хотяинцевых.

Светлые воспоминания о сельском храме отразились в романе Ф.М. Достоевского «Подрасток»: «Я всю эту деревню как во сне теперь вижу... А вас, мама, помню ясно только в одном мгновении, когда меня в тамошней церкви причащали, вы приподняли меня принять Дары и поцеловать чашу; это летом было, и голубь пролетел насквозь через купол, из окна в окно...»

На небольшом церковном кладбище в 1839 году похоронен отец писателя, Михаил Андреевич Достоевский. В 1877 году, начиная работу над последним романом «Братья Карамазовы», Ф.М. Достоевский посетил «места первого своего детства», побывал на могиле отца, отслужил по нему панихиду. Прихожанами храма Достоевские были вплоть до конца 1920-х годов: сестра писателя Вера Михайловна Иванова и её дети.

В конце 1930-х храм был закрыт и приспособлен для хозяйственных нужд. В нём в разные годы размещался склад сельхозинвентаря и удобрений, хранился цемент, функционировали клуб и пекарня, в алтаре работал магазин. Погост был уничтожен, а могила М.А. Достоевского утрачена.

В 1974 году храм (как и усадьба Достоевских Даровое) признан памятником государственного



значения. В конце 1990-х Свято-Духовская церковь была передана местной православной религиозной общине. С 2003 года в храме и на прилегающей к нему территории добровольцами ГСГУ и Некоммерческого партнёрства «Заповедное Даровое» проводятся работы по благоустройству. В 2005 году перед колокольной предприятием «Контур» был установлен кенотаф в память о М.А. Достоевском. В 2006–2009 гг. Коломенским археологическим центром обследовано внутреннее пространство разрушенной церковной школы, найден фундамент церковной ограды, установлены границы кладбища.

Учёными ГСГУ под руководством профессора В.А. Викторovichа проведены архивные изыскания, позволившие проследить историю храма в XVIII–XX веках.

В 2019–2023 гг. в храме прошли масштабные реставрационные работы, вернувшие ему исторический облик. Попечением благотворителей – Н.Ю. Чаплина и В.А. Петрущенко – восстановлен церковный звон. 5 июня 2023 года здесь впервые после длительного перерыва была совершена Божественная литургия.

ПАТРИАРШЕЕ ОБРАЩЕНИЕ

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил с обращением в связи со вторым обретением честных мощей благоверного великого князя Дмитрия Донского.

Преосвященные архипастыри!

Всечестные отцы! Дорогие братья и сестры!

Сугубой милостью Божией наша Церковь и Отечество празднуют в этом году второе обретение честных мощей святого благоверного великого князя Дмитрия Донского, которые были обнаружены в ходе проведения реставрационных работ в Архангельском соборе Московского Кремля – усыпальнице московских великих князей и царей.

Повторные обретения мощей святых уже не раз совершались в российской истории. Так было, в частности, с мощами святителя Тихона Задонского, преподобного Серафима Саровского и других святых. Однако открытие честных останков благоверного князя Дмитрия после столетий войн и революции является для всех нас особым знаменем Божиего Промысла – ободряющим знаком духовной поддержки и утешения.

Мы знаем, что, несмотря на непростые исторические обстоятельства, даже в эпоху богоборчества имя Дмитрия Донского бережно сохранялось в народной памяти. Его вклад в созидание российской государственности был столь значим и неоспорим, что уже в годы Великой Отечественной



войны было восстановлено почитание его ратных трудов. Церковь собрала тогда средства на танковую колонну «Дмитрий Донской», которая была передана на фронт в 1944 году. Это было ярким свидетельством служения Церкви делу победы над внешним врагом.

Символично, что благоверный князь был прославлен в лике святых в год празднования 1000-летия Крещения Руси, ознаменовавшийся прекращением гонений на веру. Но его почитание при этом насчитывает века. В образе князя

Дмитрия Донского наш народ всегда видел праведного воина, оградившего страну от Мамаева нашествия по благословению преподобного Сергия Радонежского. Благословение Церковью защитников Отечества восходит в том числе и к великому примеру именно этих двух святых.

Открывая честные мощи благоверного князя для поклонения верующих, мы свидетельствуем, что это событие – волею Господа – совершается в особые времена. Сегодня против народов Руси, как и при князе Дмитрии Донском и преподобном Сергии Радонежском, действуют силы, желающие разделить нашу Церковь и общество, лишить нас исторической памяти и единства.

Святой князь Дмитрий бросил вызов несправедливому порядку, унижавшему Русскую землю. Но победу он искал и обрёл не только в военном искусстве, но – прежде всего – в молитве, праведности, милосердии и уповании на помощь Божию. Пусть его пример будет вдохновлять наших собратьев по вере – особенно тех, кто несёт ратное служение.

Обратим же наши горячие молитвы ко святому благоверному великому князю Дмитрию Донскому, который да испросит у Милостивого Господа ограждения земли Русской от всякого врага и супостата, крепости сил – воинству нашему, мудрости – властям, а народам исторической Руси – прочного мира, согласия и необоримой победы над духом вражды и ненависти.

ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ

ВОСКРЕСЕНСК

12 сентября в Парке усадьбы Кривякино состоялся V фестиваль физической и духовной культуры молодёжи Коломенской епархии «Наша сила – в правде, духовность – в нашей истории».

Спортивный праздник объединил более 200 представителей всех благочиний.

Участников приветствовали председатель Совета депутатов г.о. Воскресенск С.В. Матвиенко, заместитель главы г.о. С.И. Карасёв, председатель попечительского совета Иерусалимского храма Воскресенска С.С. Слепов, председатель отдела по делам молодёжи Коломенской епархии иерей Иоанн Бакушкин и благочинный 1-го Воскресенского округа протоиерей Кирилл Седов.



Спортивный фестиваль в Воскресенске

Старт соревнованиям дал ответственный по делам молодёжи Коломенской епархии протоиерей Михаил Сокрутов.

Задачей первого этапа стало прохождение дистанции спортивного ориентирования с духовно-исторической викториной, посвящённой эпохе преподобного Сергия Радонежского. Командам предстояло найти на карте контрольные пункты, ответить на вопросы о житии святого и ключевых событиях XIV века. Перед стартом ребята прошли экспресс-обучение правилам ориентирования.

Второй этап включал «Исторический поединок» на знание событий Отечественной войны 1812 года и площадку традиционных русских игр в Шахматной аллее парка. Поединок был стилизован под артиллерийскую дуэль: команды по очереди «обстреливали» друг друга зарядами-вопросами о героях и сражениях 1812 года. Эта площадка была посвящена знаменитому русскому писателю Ивану Лажечникову, чьё детство и юность прошли в усадьбе Кривякино.

Фестиваль завершился общей трапезой, приготовленной на полевой кухне. Лучшие результаты показали команды 3-го Коломенского, 2-го Воскресенского и 2-го Коломенского округов.

ЕГОРЬЕВСК

12 сентября, в день памяти благоверного князя Александра Невского, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Александро-Невском храме города.

У входа в храм владыку встречали глава м.о. Д.В. Викулов, начальник ОМВД России «Егорьевский» полковник полиции В.М. Пасенко и и.о. директора Егорьевского авиационного технического колледжа имени В.П. Чкалова А.К. Байков.

Архипастырю сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинные егорьевских округов протоиерей Сергей Кожевников и иерей Сергей Ершов, благочинный 2-го Коломенского округа протоиерей Георгий Муравлёв, благочинный 1-го Луховицкого округа иерей Александр Скабелин, благочинный 1-го Бронницкого округа иерей Сергей Себелев, настоятель Николо-Радовицкого мужского монастыря игумен Августин (Французов), а также местное духовенство.

На клиросе пел хор храма и камерный хор «Преображение» ДМШ под управлением Ильи Ковалёва.

За богослужением молились настоятельница Свято-Троицкого Мариинского и Казанского Колычёвского монастырей игумения Илария (Иляхинская) и Мария (Макарова), воспитанники воскресной школы «Фавор», православного молодёжного клуба «Очаг», семейной школы им. Н.М. Бардыгина, сёстры милосердия и прихожане.

В завершение богослужения совершили славение благоверного князя, после чего владыка Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

КОЛОМНА

1 сентября в школе № 14 состоялась торжественная линейка, посвящённая Дню знаний. Учащихся напутствовал благочинный 1-го Коломенского округа протоиерей Алексей Виноградов. Священник подарил первоклассникам школьные рюкзаки с письменными принадлежностями.

Затем в Успенском соборе состоялось молебное пение перед началом учебного года. Его возглавил секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников в сослужении благочинных и коломенского духовенства.

В соборе молились представители администрации, правоохранительных органов, а также педагоги и учащиеся православной гимназии имени святителя Филарета. Всего в молебне приняло участие около 1000 человек. Все школьники получили угощения и наборы канцелярских товаров.

2 сентября под председательством митрополита Крутицкого и Коломенского Павла состоялось заседание Епархиального совета. В нём приняли участие секретарь иерей

Андрей Згонников, ректор КДС протоиерей Вадим Суворов и члены совета. Был рассмотрен ряд вопросов, касающихся жизни и деятельности епархии.

4 сентября в Коломенском епархиальном управлении состоялась рабочая встреча митрополита Крутицкого и Коломенского Павла с главой г.о. Луховицы М.К. Черемисовым.

Во встрече также приняли участие секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинные луховицких округов иереи Александр Скабелин и Владимир Келин, представители администрации.

Были рассмотрены вопросы строительства храма святителя Тихона, патриарха Московского, реставрации других храмов и взаимодействия духовенства с муниципалитетом.

С 4 по 6 сентября в Коломенском епархиальном управлении состоялся очный блок обучения для начальников подразделений Братства православных следопытов (БПС).

В курсах приняли участие более 90 человек – курсанты, инструкторы, волонтеры и организаторы из различных регионов России.

Программа обучения включала теоретическую и практическую части, а также онлайн-лекции от приглашённых специалистов и инструкторов из Москвы и Екатеринбурга.

Для всех участников Паломнический центр епархии организовал экскурсию по храмам и музеям Коломны.

11 сентября, в день усекновения главы Иоанна Предтечи, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Тихвинском соборе Коломны.



Курсы Братства православных следопытов

Архипастырю сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников и клирики собора. На клиросе пел соборный хор под управлением Н. Камышиковой.

После сугубой ектении вознесли молитву о Святой Руси, а затем – о страдающих от страстей винопития, наркомании и игромании.

За богослужением митрополит Павел совершил хиротонию выпускника КДС чтеца Илии Каргина во диакона. Проповедь произнёс иерей Никита Яснов.

В завершение совершили славение, после чего владыка Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЙ

7 сентября настоятель Троицкого храма в Троицких Озёрках иерей Николай Давыдов по приглашению руководства образовательного учреждения совершил чин освящения Маливской средней школы.

Перед началом освящения священник обратился к руководству, педагогическому коллективу и учащимся с напутственным словом. Он подчеркнул, что сами по себе знания не способны сделать человека счастливым, но чувство истинного счастья может посетить наше сердце, если полученные знания служат делам добра и милосердия, на благо семьи, общества и государства.

Отец Николай с молитвой обошёл школу и окропил святой водой учебные классы, кабинеты педагогов, столовую, спортивный и актовый залы.

12 сентября в Александро-Невском храме в Сосновом Бору молитвенно отметили престольный праздник.

По окончании Божественной литургии и крестного хода настоятель иерей Алексей Сафронов поздравил всех с праздником. Затем творческие коллективы центра досуга и культуры «Пирочи» показали жителям и гостям посёлка праздничную программу «Александр Невский – сын земли Русской».

14 сентября председатель отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии иерей Иоанн Бакушкин встретился со студентами Первого Московского областного музыкального колледжа.

Беседа была посвящена осеннему празднику святых благоверных князей Петра и Февронии и таинству венчания.

17 сентября, в день празднования в честь иконы Божией Матери «Неопалимая купина», Борисо-Глебский храм Коломны посетили сотрудники МЧС округа. Настоятель храма священник Алексей Трошин отслужил праздничный молебен, окропил гостей святой водой и обратился к ним с напутственным словом.

17 сентября ответственный за религиозное образование и катехизацию в Коломенских округах иерей Дмитрий Шаповалов посетил Коломенский аграрный колледж им. Н.Т. Козлова.

Отец Дмитрий встретился со студентами первого и второго курсов. Поднимались вопросы смысла жизни, счастья, любви, семьи, отношений с Богом.

21 сентября, в Рождество Пресвятой Богородицы, иерей Дмитрий Шаповалов посетил гимназию № 2 «Квантор».

Священник провёл пять уроков с разными классами: от четвертого до восьмого. Поднимались темы взаимоотношения религии и науки, бытия Бога, духовной жизни, любви и взаимопонимания.

Встречи вызвали большой интерес, на переменах дети продолжали подходить с вопросами.

21 сентября в Богородском отметили престольный праздник. Божественную литургию возглавил благочинный 2-го Коломенского округа протоиерей Георгий Муравлев в сослужении настоятеля храма протоиерея Владимира Пахачева. По окончании Литургии и крестного хода отец Георгий поздравил всех с праздником.

ОБЩЕМОСКОВСКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

В воскресный день 6 сентября и в праздник Собора Московских святых Святейший Кирилл совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя. По её окончании Предстоятель возглавил общемо­сковский крестный ход с молебным пением Пресвятой Богородице и Московским святым.

Во время шествия верующие несли Смоленскую икону Божией Матери, ковчег с частицей мощей благоверного князя Димитрия Донского и образ Московских святых.

По историческому маршруту вместе со Святейшим прошли архиереи и духовенство, монашествующие, члены общественных организаций, многочисленные верующие.

Среди участников крестного хода были министр промышленности и торговли РФ А.А. Алиханов; заместитель председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ А.Ю. Кузнецов; председатель Либерально-демократической партии России Л.Э. Слуцкий; председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда; заместитель главы Всемирного русского народного собора, ректор Российского православного университета святого Иоанна Богослова А.В. Щипков; генеральный директор телеканала «Спас» Б.В. Корчевников; главный редактор телеканала «Россия-24» Е.В. Бекасов и многие другие.

Молитвенные песнопения исполнил сводный молодёжный хор под управлением Анны Голик.

По прибытии шествия на пересечение Фрунзенской набережной и Хамовнического вала на специально установленном помосте Патриарх Кирилл, преосвященные архиереи и духовенство совершили молебное пение Божией Матери и благоверному князю Димитрию Донскому.

По окончании молебна Святейший обратился к верующим с Первосвятительским словом.

Затем крестный ход продолжился. По прибытии к стенам Новодевичьего монастыря было совершено молебное пение Московским святым.

В завершение крестного хода Патриарх Кирилл вновь обратился к пастве:

«Всех вас, дорогие владыки, отцы, братья и сестры, сердечно поздравляю с праздником Собора Московских святых!»

Не так много столиц в мире, где бы подобный праздник совершался. Это говорит о том, что град Москва и Отечество наше сподобились иметь святых угодников в качестве духовного идеала, духовных и даже политических наставников (особенно в древние времена).

Действительно, великие князья, возглавлявшие наше Отечество, государи православные, много положившие для укрепления России, её благополучия, превращения её в мировую державу, обладающую огромной силой,

сделали очень многое для страны нашей и, конечно, для Церкви нашей.

Эти времена ушли в прошлое, и уходили они непросто – через насилие, скорбь, репрессии, человеческие страдания. Те, кто уводил Россию с этого исторического пути, наверное, даже в страшном сне не могли представить, что мы в таком множестве у стен этой прославленной, а в советское время закрытой для богослужения обители будем прославлять имена святых угодников Божиих, в земле Русской и в граде Москве просиявших.

Одно это должно укреплять в вере колеблющихся. Потому что по всем законам развития человеческой цивилизации то, что произошло с нашей страной в советское время, никак не могло быть обращено к возрождению православной веры, которая всячески истреблялась и с которой не связывали никакого будущего ни наша интеллигенция, ни правящий класс, ни многие городские жители. Многие с уважением, с интересом смотрели на храмы, но никто не мог представить себе, что Православие возродится. А вместе с этим возрождением возродится и наша страна, которая, опираясь на духовную силу и предков, и святых угодников, снова становится страной, я уверен, непобедимой.

Чтобы так и было, мы должны трудиться во благо Отечества нашего, во благо Церкви нашей и не ослаблять молитв о Президенте нашем, о властях, о воинстве и о народе нашем. Шествуя по пути в будущее – пути, конечно, никому не известному, – будем надеяться, что Господь как хранил землю Русскую, так и нас всех сохранит, укрепляя и град Москву, и Россию, и Церковь нашу!»

Отметим, что в столичном молитвенном шествии приняли участие и многие коломенцы.

Несмотря на дождливую погоду, общемо­сковский крестный ход в этом году собрал около ста тысяч человек.



8 октября – Память преподобного Сергия, игумена Радонежского (1392).

Это престольный праздник Старо-Голутвина и Ново-Голутвинского монастырей, а также Богоявленского храма Коломны и церкви Рождества Богородицы в Богородском.

9 октября – Память святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (нач. II века). Память святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России (1925).

Это престольный праздник Иоанно-Богословского храма Коломны.

13 октября – Память коломенского священномученика Александра Орлова (1937).

Протоиерей Александр Орлов родился в 1885 г. в с. Хонятино Коломенского уезда. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в церкви села Троице-Голенищево Московского уезда. Пострадал за веру – расстрелян в Бутово в 1937 г.

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы.

Это престольный праздник одноименной церкви на коломенском Посаде, а также храмов в Ново-Голутвинском монастыре, в Никульском, Малом Карасеве, Лысцеве и Дуброве.

15 октября исполняется 20 лет со дня иерейской хиротонии священника Александра Сирина.

Отец Александр возглавляет приход Богоявленского храма в Чанках. Он также благочинный третьего Коломенского округа. Кроме того, возглавляет работу с коломенскими студентами.

Поздравляем пастыря с юбилеем хиротонии. Желаем здоровья, спасения, помощи Божией в служении на многая и благая лета.

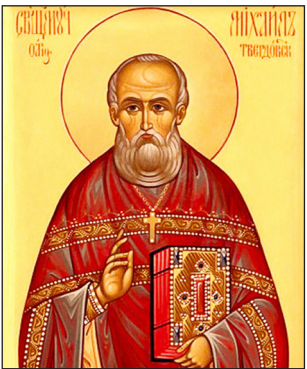
17 октября – Память коломенского священномученика Михаила Твердовского (1937).

Священник Михаил Твердовский родился 20 октября 1881 г. в Саратове. В 1932–33 годах служил в Успенской церкви села Андреевское под Коломой. В Коломне отец Михаил претерпел первое заключение за веру Христову в 1933 г. Три года провёл

НАШ КАЛЕНДАРЬ



Иерей Александр Сирин



Священномученик Михаил Твердовский

в ссылке, где стал инвалидом. Повторно был арестован в 1937 г. Пострадал за Христа – был расстрелян 15 октября 1937 г. в поселке Максатиха Тверской области.

18 октября – Воскресный день. Память святителей московских Петра, Алексия, Ионы, Макария, Филиппа, Иова, Ермогена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария.

Митрополит Алексей проводил до Коломны юного Димитрия

Донского при его следовании в Орду, да и сам наверняка ездил к хану через наш город. Патриарх Ермоген начал в Коломне своё архиерейское служение. Святитель Тихон приезжал и служил в нашем городе в 1918 году. А митрополит Филарет родился и вырос в Коломне.

21 октября – Память коломенского священномученика Павла Преображенского (1937).



Священномученик Павел Преображенский

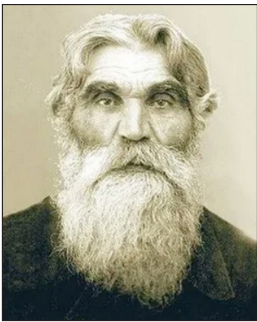
Протоиерей Павел Преображенский родился в 1882 г. в Коломне в семье учителя Платона Преображенского, ставшего впоследствии священником. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храмах Москвы и Подмосковья. Пострадал за веру – был расстрелян в Бутово в 1937 г.

25 октября – Память коломенского исповедника Иоанна Летникова (1930).

Иоанн Летников родился в селе Протопопово под Коломой в 1860 г. С 1904 по 1929 гг. был старостой местного храма. Пострадал за веру – скончался в концлагере в 1930 г.

29 октября – Память коломенского исповедника Георгия Троицкого, пресвитера (1931).

Священник Георгий Троицкий родился в 1873 г. в селе Дарищи под



Исповедник Иоанн Летников

Коломой. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храме села Рай-Семеновское Серпуховского уезда. Пострадал за веру – умер в концлагере в 1931 г.

30 октября – Исполняется тридцать четыре года нашему «Благовестнику» – первой православной газете в Подмосковье!

31 октября – Память коломенского священномученика Сергея Бажанова (1937).

Отец Сергей родился в Сандырях под Коломой в 1883 г. Окончил Коломенское духовное училище. Служил диаконом в Успенском соборе Коломны, а затем священником



Священномученик Сергей Бажанов

в с. Троицкие Озерки и в Городищах. Пострадал за веру – был расстрелян в Бутово в 1937 г.

4 ноября – Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери. День народного единства и согласия.

Это престольный праздник Брусенского монастыря, Михаило-Архангельской церкви Коломны, а также храмов в Грайворонах, Богдановке, Радужном.

5 ноября – Память коломенского священномученика Александра Соловьёва (1937).

Священник Александр Соловьёв родился в 1893 г. в с. Богородское под Коломой. Служил в храме с. Сляднево Волоколамского района. Пострадал за веру – был расстрелян в Бутово в 1937 г.



Священномученик Александр Соловьёв

7 ноября – Дмитриевская родительская суббота.

В этот день и накануне вечером совершается сугубое поминовение усопших.

8 ноября – Память великомученика Димитрия Солунского (306).

Это престольный праздник одноимённого храма в коломенском селе Дмитровцы.

Примечание:

() – Дата празднуемого события или кончины святого.

«ГДЕ КИСТЬ В РУКАХ ХУДОЖНИКА ПРАВДИВА...»

«Послушайте! Если книги пишут, печатают... значит, это кому-то нужно.» Именно так, перефразируя известное высказывание поэта Владимира Маяковского, решила начать размышления о новой книге коломенского краеведа, журналиста, педагога и художника А.И. Кузовкина «Этюды об этюдах».

Сегодня, пожалуй, как никогда прежде важен выход каждой новой книги именно в бумажном варианте, ибо массовое внедрение в практику нашей жизни искусственного интеллекта грозит ненужностью индивидуального писательского труда-творчества, а молодое поколение обращает слух и взоры к электронным носителям. Прекрасно понимаю, что таковы реалии, технический прогресс не остановить, и всё же... какое счастье взять в руки новую книгу или уже ставшую неотъемлемой частью печатной продукции.

Отпечатанная на мелованной бумаге в ООО «ЦДВ «Петит» (Люберцы) книга А.И. Кузовкина покорила с первого мгновения сочной зеленью переплёта. Не зря же гласит народная мудрость: «По одежке встречают».

На фоне оттенков листьев, обласканных солнечным светом, – автор книги с палитрой и кистью в руках. Мастер словно вглядывается в невидимое нам движение мира природы... Через несколько мгновений оно будет остановлено, запечатлено на картоне. Так появляется этюд...

Вспоминаю, что в 2014 году у Анатолия Ивановича вышла тиражом 200 экземпляров 95-страничная книга «С этюдником по жизни». Это очерк, проиллюстрированный фотографиями из архива автора, его картинами и этюдами. На переплёте – фотопортрет мастера, создающего эскиз новой работы.

Нет, не только с этюдником (первый из которых сделал много лет назад вместе с отцом) идёт по жизни этот неугомонный искатель. Нередко в руках фотоаппарат и блокнот с карандашом. Так рождаются словесные зарисовки-ком-

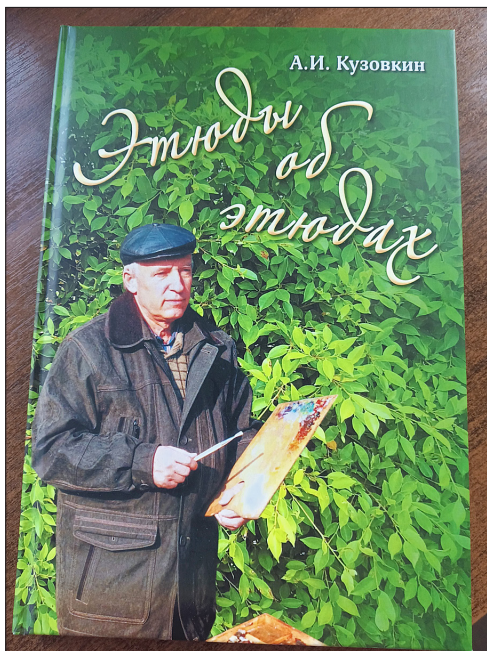
А.И. Кузовкина радость, спасает от печалей и невзгод.

В далёкие теперь дни детства и юности основы радостного мироощущения он получил в семье, затем – от первой учительницы Марии Ивановны Уваровой и на занятиях в Доме пионеров у Николая Ивановича Бодрягина. Он не только привил любовь к живописи, но – и это главное! – научил видеть красоту в обыденной жизни, наслаждаться ежедневными маленькими открытиями в мире природы... И качество это мастер сохранил: неброская красота его пейзажей запоминается, восхищает, ведёт «от этюда к этюду»...

По привычке обратилась к справочной литературе, на сей раз – к «Словарю иностранных слов» под редакцией В.В. Бурцевой. Термин «этиюд» этимологически восходит к французскому языку и обозначает в изобразительном искусстве «подготовительный набросок для будущего произведения... пишется с натуры».

Но, поясняя историю создания каждого этюда, автор книги даёт словесную зарисовку, создавая эссе, тем самым открывая перед читателем некий портал в тайны творчества.

Если книга «С этюдником по жизни» возникла благодаря идее Алевтины Александровны – верной спутницы автора в течение 53 лет, то новая – дань памяти, любви и благодарности светлому дорогому человеку. Обе книги составили цикл, своеобразную диалогию, объединённую тематикой, идеями и чувством любви к родному краю. Не случайно так близки названия, повторяются этюды. Но авторские комментарии к ним иные: время углубляет увиденное, неожиданно всплывают забытые, казалось, факты...



присутствие мэтров русской живописи: А. Саврасова, И. Левитана, В. Поленова, И. Шишкина... Да и могло ли быть иначе, если исхожены места их творчества, проведены долгие часы в залах музеев... Новая школа мастерства. Спокойные линии движения сюжета, отсутствие вычурности, искусственности, сочетание света и тени – и сквозь палитру цветов проступает влюблённая в мир душа художника, его искренний добрый взгляд.

Не с чувством превосходства, не поучая, но искренне, щедро делится мастер своими наблюдениями, приглашая читателей к сотворчеству, сопереживанию.

На выставках картин Анатолия Ивановича не бывает равнодушных, свидетельством чему – фрагменты записей в журналах посетителей разных лет. Добрые слова признательности автору приведены в новой книге отнюдь не ради славы – ради стимула к творчеству, ибо нет пределов для совершенства. Хорошо известно, насколько окрыляют добрые слова, придающие азарт в работе независимо от возраста.

Читатель совершает удивительное путешествие по волнам памяти писателя, художника, нашего скромного земляка А.И. Кузовкина.

Перелистывая страницы издания, мы начинаем путь от Коломны, преодолеваем водные преграды Оки, Осетра, Велегуши, останавливаемся в Смедовской долине, что у города Озёры. Ветер странствий ведёт нас к волжским берегам, затем в царство вековых дубов на камском крутояре, дарит необозримость степных просторов, встречи с морской стихией, горными кряжами Урала, Крыма, Армении... И вновь возвращает к родному порогу.

30 словесных этюдов, 90 живописных – малая толика созданного

Анатолием Ивановичем. За каждым этюдом невидимые герои, чьи имена составляют гордость родной земли: писатели, художники, наши современники. Информация к размышлению, желание узнать больше о тех местах, где побывал автор.

А.И. Кузовкин любит умиротворение, покой в природе, оттого живописные этюды сочетают эпичность, масштабность с лиризмом, оставляют ощущение гармонии, духовного единения художника с миром. Рассветы и закаты благостны, сумерки тихи, послегрозовое небо дарит свет. Природа отдаёт человеку возможность спокойно,

без суеты любоваться своим творчеством, раскрывает некие тайны, успокаивая сердце, словно утверждая свою незыблемость, доброту и красоту. И, может быть, совсем не случайно на полотнах мастера почти нет людей, чьё вторжение в мир

Сменяют друг друга времена года, но автор стремится показать «пограничные» состояния природы, смену настроений и «одежд». Это делает кисть более трепетной, чуткой. Интересны названия: «Обласканные снегом», «Майское пробуждение», «Последний луч»... Поистине любое время года и суток.

Быть может, сторонний наблюдатель, «с учёным видом знатока» рассматривая эти этюды и неоконченные рисунки, произнесёт: «Как это всё просто, обыденно...». Всё так, но отчего-то хочется идти и идти по этой просёлочной дорожке, остановиться у дубов-богатырей, затаить дыхание у морского побережья, почувствовать недостижимость неба...

Способность и умение видеть и передавать родную неброскую красоту – дар свыше, и А.И. Кузовкин делится им без остатка... И потому духовно-нравственное и воспитательное значение издания трудно переоценить.

Мастер даёт читателю возможность совершить виртуальную экскурсию по дорожке сердцу Коломны, где седая старина по-прежнему притягательна, где прочны стены



«Запруда на реке Большая Смедва». 1962 г.

природы далеко не всегда благотворно. Но встреча tet-a-tet позволяет погрузиться в мир картины, ощутить себя наедине с замыслом автора и заглянуть в себя...

Олицетворяя природу, художник наделяет её задумчивостью, доброй силой, что невольно передаётся зрителю, помогая менять стереотипы мышления, ощутить свет Истины. Оттого светлы и работы. В них неразрывно соединены романтика, символика и реальность. В мир этюдов мастера входись взволнованно, осторожно, и приникаешь, словно к роднику с чистой водой.

Стихия воды, небо и дорога – наиболее частые «герои» этюдов. Это триединство – основа жизни.

кремля, где очертания монастырей и храмов напоминают искусную кружевную вязь, где облака застывают над Маринкиной башней, где маленькие домики кажутся пряничными, а улочки по-девичьи скромны. Светлый град Коломна! Родины капелька.

Вблизи или вдали изображённые на бумаге, эти «герои» придают неповторимое обаяние, одухотворённость окружающему пространству, органически прорастая из него. Мастер не устаёт любоваться древним городом, передавая читателю своё неподдельное восхищение.

Так постепенно раскрывается перед нами и страна большая, и малая её частица милого сердцу уголка. Запечатлённые Пространство и Время...

27 этюдов в книге – это Коломна и окрестности.

Композиция книги кольцевая, что обеспечивается именно наличием коломенской микротемы. От первой ученической работы «Вид на Маринкину башню» (1956 г.) до этюда «Река Коломенка. Солнечный день» (2016 г.).

Прекрасный подарок сделал Анатолий Иванович к предстоящему 850-летию Коломны. И хочется верить, что книга, несмотря на малый тираж (150 экземпляров), найдёт своего читателя, что будут презентация и новая выставка.

Многая лета Вам, Анатолий Иванович!

Марина КРАСАВИНА,
член Союза писателей России



На одной из выставок работ А.И. Кузовкина

ментарии к запечатлённым мгновениям.

Безусловно, профессиональный опыт журналиста-краеведа, умение видеть и чувствовать главное помогают Анатолию Ивановичу постоянно совершать открытия в отношениях между людьми, подмечать малейшие изменения в настроении природы. Дают заряд жизненной энергии. Поистине «отдушина для души». По мнению автора новой книги, занятие живописью – это увлечение, ещё один способ самовыражения.

Анатолий Иванович мечтал стать художником и, хотя не получил профессионального образования в области живописи, дар свыше не утратил, совершенствуя мастерство от этюда к этюду, вызывая у зрителей восхищение, бережно открывая взорам заветные уголки родного края и просторы Отечества.

Как справедливы слова земляка нашего, писателя И.И. Лажечникова: «Это моя родина. Горжусь ею»...

Более 60 лет творческое увлечение живописью приносит душе

Идея буквально проросла, словно ожидая своего часа. Помог случай: отодвинув от стены шкаф, сын Александр заметил лежавший на полу рисунок. Именно его Анатолий Иванович безуспешно пытался найти в течение нескольких лет. Этюд называется «Слышится ворчливый прибор моря...» И началась работа...

В новой книге 90 фотографий этюдов, созданных художником в разные годы (с 1952-го до наших дней). Карандашные, написанные маслом, тушью или акварелью. Они оживают благодаря словесным «портретам». Всегда интересна история создания произведения, процесс работы над ним. Остановленные мгновения жизни русской природы, неповторимые, мимо которых мы часто равнодушно проходим.

Обычно в аннотациях пишут кому адресовано издание. Эта книга для нас с вами, для взрослых и детей, любящих «книжки с картинками».

Внимательно вглядываюсь в фотографии и ощущаю незримое



«На страже Коломенки». 2024 г.

24 сентября митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Трёхсвятительском храме Коломенской духовной семинарии по случаю празднования собора новомучеников – выпускников Коломенского духовного училища.

Архипастырю сослужили ректор семинарии протоиерей Вадим Суворов; настоятель Богоявленского Староголутвина мужского монастыря игумен Варлаам (Горбунов);

настоятель Трёхсвятительского храма, проректор по учебной работе иерей Василий Казинюв; духовник семинарии протоиерей Александр Хмылов, преподаватели и студенты в священном сане.

Богослужебные песнопения исполнил хор семинарии под управлением диакона Александра Левенцова.

После сугубой ектении была вознесена молитва о Святой Руси.

За богослужением митрополит Павел совершил хиротонию выпускника семинарии диакона Глеба Жиленко во пресвитера.

Проповедь произнёс студент 4-го курса Николай Ахромов.

По окончании богослужения было совершено славение, после чего митрополит Павел обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом, а затем вручил студенческие билеты поступившим на учёбу семинаристам.



ЧЕКАНИЛИ МОНЕТУ И ПУСКАЛИ В ХОД ПО СВЕТУ...

В древней Коломне этим летом обнаружен уникальный, самый большой клад русских серебряных монет начала XV в.

В ходе спасательных раскопок, проводившихся в историческом центре Коломны Подмосковной экспедицией Института археологии РАН под руководством **А.В. Энгеновой (руководитель работ М.В. Афонин)**, был обнаружен крупнейший клад русских серебряных монет, отчеканенных во втором и третьем десятилетиях XV в.

Монеты хранились в небольшом изящном керамическом кувшине, расписанном ангобом, который был зарыт в неглубокую материковую яму на территории городского посада недалеко от кремля.

Всего в сосуде оказалось более 2600 серебряных монет основного номинала (денег), что позволяет считать клад самым крупным доступным для исследователей монетным комплексом первой половины XV в., сохранившимся в полном составе.

Основу клада составляют деньги великих князей Василия I Дмитриевича (1389–1425), сына Дмитрия Ивановича Донского, и Василия II Васильевича Тёмного (1425–1462). В комплексе преобладают монеты великокняжеской чеканки, при практически полном отсутствии денег, чеканившихся удельными князьями. Это отражает, вероятно, локальные особенности местного денежного обращения, обусловленные тем, что Коломна на протяжении XIV–XV вв., будучи вторым по значимости после Москвы городом княжества, являлась великокняжеским домениальным владением.

Яркой особенностью найденного при раскопках клада является присутствие в его составе значительного количества серебряных монет, изготовленных в последние годы правления Василия Дмитриевича и отчеканенных в самой Коломне – с изображением летящей птицы. Такие деньги крайне редко встречаются в кладах, сформировавшихся в других регионах. Среди

этих монет уже выявлены редчайшие экземпляры, отсутствующие в нумизматических собраниях крупнейших музеев страны. При начальном изучении состава клада выделены новые, неизвестные ранее разновидности коломенских монет, которых к настоящему времени насчитывается уже более 350 экземпляров.

Наличие в клада большого количества монет «местной» чеканки, восходящих к десяткам пар штемпелей, различающихся мелкими деталями рисунка, позволяет выстроить технологические цепочки штемпельных связей, раскрывающие последовательность чеканки в Коломне различных вариантов монет, как минимум, на протяжении полутора десятилетий.

Клад позволяет также выделить финальные выпуски коломенских монет с изображением птицы, относящиеся к концу правления великого князя Василия Дмитриевича.

Большие размеры обнаруженного при раскопках клада позволяют надеяться, что этот уникальный

монетный комплекс в мельчайших подробностях отражает состав денежного обращения, сформировавшегося в Коломенском уделе великого княжества Московского на момент его сокрытия.

* * *

Крупный размер денежной суммы, заключённой в Коломенском клада, позволяет предположить, что его хозяином был человек богатый и, вероятно, принадлежавший к высоким слоям тогдашнего общества. Он мог быть высокопоставленным служилым человеком, находившимся на службе у великого

князя и получавшим денежное жалование, или должностным лицом, исполнявшим какие-либо властные функции, или же удачливым торговцем.

По оценке ученых, более 2600 монет составляли тогда около 13 рублей. Для сравнения, в XV веке городской дом стоил около 4–6 рублей, а табун лошадей – около рубля.

* * *

Как пояснил **заместитель директора Института археологии РАН доктор исторических наук П.Г. Гайдуков**, монеты Василия I

и первые Василия II различить довольно сложно: и те, и другие чеканились с одной и той же надписью – «Князь Великий Василий», а также с аналогичными изображениями. А собранный целиком комплекс, который легко датировать, работает, по словам ученого, как эталонная выборка: он показывает, какие именно типы монет обращались на рубеже двух княжений.

Ну и ещё раз отметим: отдельную ценность кладу придаёт то, что его обнаружение четко отвечает на вопрос, давно волновавший нумизматов. Среди обнаруженных монет – сотни с изображением птицы, летящей влево (взлетающий лебедь). Многие специалисты и раньше сомневались, что подобные монеты чеканили в Москве. Высказывались предположения, что их чеканили в Коломне, где существовал собственный денежный двор. Эти серебряные чешуйки даже получили своё название «деньга Коломнская». Теперь же, после обнаружения сотен таких монет в составе одного комплекса, можно уверенно говорить: это продукция коломенского денежного двора времён правления Василия I.

По словам Гайдукова, сохранность монет исключительна – они выглядят так, будто их только что отчеканили и сложили в горшок. Это позволяет сделать вывод, что деньги не успели побывать в обращении. Скорее всего, считает археолог, это часть великокняжеской казны, которую перевозили с денежного двора. Не исключено, что они предназначались для выплаты жалованья служилым людям. По какой-то причине владелец спрятал сосуд «до лучших времен», но забрать его уже не смог. Не исключено, что он умер во время мора 1425–1426 годов.

После того, как завершится изучение клада в Институте археологии, большая часть его, скорее всего, будет передана в Коломенский музей-заповедник.

Подготовил **М. КИРИЛЛОВ**



Варианты коломенских монет начала XV в.



На презентации коломенского клада

Дмитриевича известны нумизматам давно. Это и монеты раннего периода, отчеканенные до денежной реформы, проведённой около 1412 года, и позднего, чеканившиеся вплоть до смерти князя в 1425 году. Правда, известны они были только по отдельным находкам и лишь изредка – по небольшим кладам. Причёмклады практически никогда не доходили до специалистов целиком: обычно их находили частные лица. Монеты расходились по рукам, их распродавали, в руки ученых и в музеи попадали лишь разрозненные остатки. Обнаруженный клад – редчайшее исключение из правила: весь комплекс оказался в руках специалистов. Это создаёт дополнительные возможности для исследователей. Дело в том, что поздние монеты Василия I

СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

13 сентября у Крестовоздвиженского храма в Коломенском кремле состоялся семейный миссионерский фестиваль «Где пряник, там и праздник». Его организовали отдел по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии, «Русская община» г. Коломны и Гильдия мастеров пряничного дела и знаменщиков России.

Перед началом праздника всех приветствовал председатель отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии настоятель храма иерей Иоанн Бакушкин.

Гостей порадовали выступления ансамблей «Элегия» и народной песни «Малиновка», сенсорные игры и музыкальные игрушки от театра песни и танца «Звёздные детки», показательные номера и мастер-классы клуба исторического танца «Коломенский бал», ремесленные мастер-классы и народные игры, спортивные состязания и чаепитие для всех желающих.

Во время фестиваля на территории кремля прошла также миссионерская акция с индивидуальными беседами с прохожими и гостями.



Герой Советского Союза старшина Андрей Никифорович Пирязев (1916–1983) родился 15 октября 1916 года в селе Вязовёнки Скопинского уезда Рязанской губернии в крестьянской семье.

В 1923 году вместе с семьёй переехал в деревню Нивки Озёрского района Московской области. Окончил начальную школу в селе Суково. Работал на Каширской ГРЭС. В 1934 году переехал в деревню Бабурино Озёрского района. Работал в депо «Голутвин» на станции Озёры, позже – в геолого-разведывательной экспедиции в Иркутской области.

В рядах Красной Армии с 1941 года. На фронтах Великой Отечественной войны с 15 февраля 1943 года. Принимал участие в боевых действиях на Курской дуге. В боях был ранен.

Участвовал в форсировании нескольких рек, в том числе Десны. Зарекомендовал себя решительным, отважным бойцом. Сутками работал в холодной воде, устраивая переправы. Отличился высокой дисциплиной и чётким выполнением приказов командования. За свои действия награждён медалью «За отвагу».

Особо отличился при форсировании Днепра. 15 октября 1943 года красноармеец А.Н. Пирязев в составе десанта переправился через реку в районе посёлка городского типа Лоева Гомельской области Белоруссии. Несмотря на ураганный ружейно-пулемётный и артиллерийский огонь противника, совершил пять рейсов, в ходе которых за 55 минут перевёз на правый берег Днепра 75 человек пехоты и боеприпасы. В ходе обратных рейсов эвакуировал раненых. Участвовал лично в боях за расширение плацдарма, уничтожил несколько солдат противника. Во время третьего рейса был тяжело ранен в спину, получил приказ покинуть лодку. Несмотря на тяжёлое ранение, совершил ещё два рейса, истекая кровью. После пятого рейса был обнаружен в бессознательном состоянии в лодке и отправлен в медсанбат.



Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм красноармейцу Пирязеву Андрею Никифоровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1946 году старшина А.Н. Пирязев был демобилизован. Жил в Коломне. Работал шофёром на тепловозостроительном заводе.

Умер 20 августа 1983 года. Похоронен на Новом Городищенском кладбище Коломны.

Награждён орденом Ленина, медалью «За отвагу» и другими наградами.

Почётный гражданин Озёрского района Московской области.

ПОДВИГ В ОКТЯБРЬСКУЮ НОЧЬ

(По материалам книги
А.И. Кузовкина
«Герои-коломенцы»)

К красавцу Днепру воинская часть, в которой служил рядовой А.Н. Пирязев, вышла осенью 1943 года. Он уже был опытным солдатом-сапёром, умело выполнял

боевые задания командования. 6 октября приказом по 106-й стрелковой дивизии рядовой А.Н. Пирязев был награждён медалью «За отвагу». Но награда ещё не была вручена солдату, когда через девять дней он совершил подвиг, отмеченный высшей степенью отличия.

Накануне командир роты поставил перед сапёрами задачу: «Переправить на правый берег десантников. Сделать это как можно скрытнее. А уже на берегу врага создать впечатление, что на нашем участке предпринято главное наступление советских войск. Одним словом, нужно сбить с толку врага. Отвлечь фашистов от действительного места переправы, которая расположена километров на двадцать севернее».

Сапёры бесшумно перенесли лодки на берег, поставили их на воду. Десантники заняли места на скамьях. И вот напряжённую тишину разорвал залп «катюши». Лодки по этому знаку устремились вперёд, к берегу, занятому врагом. Когда до берега осталось несколько метров, десантники прыгнули в воду и устремились на врага, на ходу ведя огонь. Сапёры тоже рванулись в атаку.

Десантники добежали до первой траншеи противника и вступили в рукопашную. Немцы не выдержали и отошли. Наши солдаты закрепились на «пяточке».

Андрей отполз к реке, здесь уже собрались сапёры. До левого берега добрались благополучно. Сделали ещё один рейс. Когда возвращались и до своего берега оставалось метра четыре, рядом разорвалась мина. Пирязева выбросило за борт, сильно контузило.



Битва за Днепр

В голове шумело, но живой. А трое гребцов погибли. И снова переправа, уже на новой лодке. И опять ближний разрыв мины. Осколок впился под правую лопатку.

Солдаты туго перетянули бинтом рану, и Пирязев вновь отправился в опасный рейс через бурлящую от пуль и взрывов мин реку. Он знал: десантникам требовалось подкрепление.

Возвращаясь из пятого рейса, Андрей потерял сознание. Его

отправили в медсанбат. Там оказали необходимую первую помощь и отослали в госпиталь, где Пирязев лежал полгода. Долечивался в Туле, там и узнал, что удостоен высшей награды страны.

Дали герою отпуск. Заехал он в посёлок Бабурино, навещал родных и опять убыл в армию, на фронт. Здесь, на 1-м Белорусском, и вручил ему Золотую Звезду Героя и орден Ленина член Военного совета фронта генерал-лейтенант К.Ф. Телегин.

Но воевать непосредственно на передовой А.Н. Пирязеву уже не довелось. Ему поручили в учебных частях обучать молодых солдат пулемётному делу. Так дошёл до Познани, где и встретил известие о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Вскоре удалось съездить в Берлин, посмотреть на поверженную столицу Третьего рейха.

Солдаты подошли к закопчённому, побитому осколками и пулями зданию. Его стены, колонны были испещрены надписями.

Андрей Пирязев нагнулся, поднял из-под ног кусок кирпича и размашисто написал на закопчённой стене свою фамилию.

На Коломенском тепловозостроительном заводе на здании автотранспортного цеха укреплен мемориальная доска. Её текст лаконичен: «В этом здании работал Герой Советского Союза Андрей Никифорович Пирязев».



Семейные истории

Художники Гурий Захаров и Татьяна Соколова сорок лет прожили в браке. Были единомышленниками во всём – в быту и в творчестве. Вдохновляли и дополняли друг друга. И воплощали в своих художественных работах радостные и будничные моменты семейной жизни.

Гурий и Татьяна познакомились в московском Строгановском художественном училище. В начале 50-х годов прошлого века оба были его студентами. Она изучала скульптуру, он – графику. На первый взгляд, они были совсем разными. Татьяна – коренная москвичка из семьи высокопоставленного военного. Квартира в районе Таганской площади, автомобиль с шофёром... Гурий – парень из провинциального городка, родился и вырос в Кимрах под Тверью. Но для молодых людей всё это не имело никакого значения. Они мыслили в одном направлении, у них были одинаковые взгляды на жизнь и творчество. Оба любили бродить по Москве ранним утром, когда каждый уголок любимого города, ещё безлюдного, так и просился на холст. Во время таких прогулок Татьяна и Гурий разговаривали обо всём на свете. И часто один из них начинал фразу, а второй – заканчивал. В 1954 году молодые люди поженились. У них родилась дочь Наталья.



Наталья Гурьевна вспоминала о браке родителей: «Здесь, видимо, не обошлось без ангельского крыла. Папу и маму всю жизнь связывала преданная любовь», – говорила она.

Любовью друг к другу дышало и их творчество. В работах Гурия Филипповича Захарова почти всюду – супруга. Вот она идёт по узкому тротуару, припорошённого снегом, на гравюре «Улица Марксистская». А вот вся семья собралась за столом на уютной кухне у открытого окна на полотне «Московский ужин». И в творчестве Татьяны Михайловны Соколовой семья стояла на первом месте. Вдохновлённая семейными буднями, она создала «Портрет мужа», несколько

вариантов скульптуры «Материнство». Дочь Наташа стала героиней нескольких десятков её работ.

Творчество и домашний быт у Гурия Захарова и Татьяны Соколовой не спорили друг с другом, а органично переплетались. Татьяна Михайловна легко могла отвлечься от ваияния на стряпание пирогов. Художница была ещё и прекрасной портнихой – собственноручно шила мужу и дочери одежду. А Гурий Филиппович, как сам шутил, частенько подрабатывал у супруги дровосеком. Татьяна Соколова предпочитала работать с деревом. Муж добывал для неё подходящий материал.



ТАТЬЯНА
СОКОЛОВА

СКУЛЬПТУРА

ГУРИЙ
ЗАХАРОВ

ГРАФИКА

В 1969 году семья купила дачу – маленький деревянный дом на берегу Клязьмы в селе Любец. В первое же лето Гурий Филиппович обнаружил на дне реки дубовые брёвна. По-видимому, они долго там пролежали и благородно потемнели от воды и времени. После тщательной просушки под резцом Татьяны Соколовой они превратились в шедевры. Именно из этого дуба, например, скульптор выполнила свою работу «Архангел». А однажды в ближайшем лесу Гурий Филиппович нашёл для супруги вековую сосну. Из неё родилась знаменитая скульптура «Материнство».

Когда в 1994 году Гурий Захаров скончался, Татьяна Михайловна на какое-то время перестала работать. «Словно он руки мои с собою забрал», – говорила она. Позже Соколова всё-таки смогла вернуться к творчеству. В 1998 году вместе с дочерью Натальей она создала барельефы для строящегося Храма Христа Спасителя – фигуры преподобного Иосифа Волоцкого и святителя Стефана Пермского.

Скончалась Татьяна Михайловна в 2010 году. Скульптор упокоилась рядом с супругом на кладбище Донского монастыря в Москве.

А в 2022 году в Государственной Третьяковской галерее открылась и несколько месяцев работала объединённая выставка работ Гурия Захарова и Татьяны Соколовой. Её символично назвали «Вдвоём».

Источник: радио «Вера»

21–23 августа прихожане Иоанно-Богословского храма Коломны в сопровождении настоятеля священника Димитрия Варламова совершили паломническую поездку в Дивеево, а также к святыням Арзамаса и Мурома.

Первым пунктом паломнической поездки стало посещение уникального Воскресенского собора в Арзамасе, где

коломенцы поклонились Животворящему Кресту Господню. Все также приняли участие в Божественной литургии в Свято-Николаевском монастыре, после которой помолились у чудотворной иконы Божией Матери «Избавление от бед страждущих». Затем паломники прибыли в Дивеево – четвёртый удел Пресвятой Богородицы. Помолились за всенощным

бдением и Божественной литургией, приложились к мощам преподобного Серафима Саровского и прошли крестным ходом по святой канавке Царицы Небесной. Также желающие смогли посетить источник преподобного Серафима, набрать водички и окунуться.

Последним пунктом путешествия стал древний Муром. Здесь паломники посетили

Свято-Троицкий, Спасо-Преображенский и Благовещенский монастыри. Богомольцы приложились к мощам святых Петра и Февронии, а также святой Иулиании Лазаревской и благоверных князей Константина, Михаила и Феодора, крестителей земли Муромской. Коломенцы также помолились у чудотворной иконы Божией Матери «Ско-ропослушница».



Дорогие мои земляки

БЫЛ НА ПОСАДЕ МАГАЗИН «МАКАРКА»

Долгое время после установления советской власти коломенцы называли городские продовольственные магазины по фамилиям бывших владельцев. За хлебо-булочными и кондитерскими изделиями ходили к Морозову. За рыбой-мясом – к Волкову. Широкий выбор товаров лежал на прилавках у Корякина. Магазин, находившийся на Посаде, называли несколько иначе, вроде бы как и не по фамилии. Говорили: «Пойдём к «Макарке». Со временем узнал, что под этим народным прозвищем скрывалось подлинное имя владельца мещанина Макарова.

Интерес к истории родного края привёл меня однажды к Галине Степановне Шамовой. Хозяйка показала большой снимок. На нём запечатлена многодетная семья. На обратной стороне помечено, что сделан он в Бортнявской фотографии. То есть, в Коломне, на бывшей Брусенской улице, ныне Лажечникова. Далее следует запись карандашом: «Семья Фёдора Ивановича, Ирины Сергеевны Макаровых». Перечисляются имена детей, возможно, в зависимости от возраста. Пелагея, Анна, Анастасия, Пётр, Михаил, Тихон, Николай. Пересчитал всех изображённых на снимке. Там детей оказалось больше.

Смотрю на Галину Степановну, жду пояснений.

«В семейном архиве, – говорит она, – сохранилось немного сведений о семье Макаровых. Кое-что помню из рассказов тётюшек и особенно мамы Ольги Ивановны Окуньковой, которая в девичестве носила фамилию Шуккина. Она имела прямое отношение к родословной мещанина Василия Ивановича Шукина, скончавшегося в XIX веке. Жила семья в Москворецком переулке, в доме № 10, что недалеко от Покровской церкви. От них рукой подать до дома, где жили Макаровы. Эти семьи не только дружили, но и были в родственных отношениях в результате брачных связей».

От собеседницы узнал, что на фотографии, сделанной в 1895 году, крайняя слева стоит 16-летняя Пелагея. «Это моя будущая бабушка, – пояснила Г.С. Шамова. – Девочка одета в красивое ротондовое платье. Оно долго хранилось в доме на Москворецком переулке. Кому потом досталось, неизвестно. А вот любопытный документ сохранился, он подтверждает близость семей Шукиных и Макаровых».

Читаю: «Захар Васильевич и Мария Игнатьевна Шукины в день бракосочетания сына своего Ивана Захаровича с девицею Пелагеей Фёдоровной Макаровой покорнейше просят вас пожаловать на бал и вечерний стол имеющий быть 22 января сего 1896 года в доме г-на Шведова в гор. Коломне. Венчание имеет быть в церкви Св. Иоанна Богослова в 7 час. вечера».

Пелагея перешла жить к мужу. Так было заведено: дочери уходили из родительского дома. Но Пелагея с согласия мужа помогала работать в пекарне отца.

Мещанин Фёдор Иванович Макаров имел на улице Посадской несколько строений. Основное из них – кирпичный одноэтажный дом с полуподвальным помещением, в котором располагалась пекарня. Рядом стояло небольшое одноэтажное



Фёдор Макаров с женой и детьми. 1895 г.

зданье. В нём размещался магазин. А во дворе имелись амбар для хранения муки, большой погреб. В сарае держали лошадь, корову, другую живность.

Ф.И. Макаров на всю округу славился хорошим качеством выпечки хлебо-булочных изделий. Со стороны на работу людей не приглашал, обходился родней. Обязанности были чётко распределены. Одни замешивали тесто для выпечки чёрного хлеба, другие – для французских булочек, плюшек и иных изделий.

«К домашним Фёдор Иванович относился строго, не допускал никаких поблажек, – сообщила Галина Степановна. – Вот что в своё время рассказала Пелагея Фёдоровна. Один из сыновей Фёдора Ивановича слыл хорошим работником в пекарне. Но стал выпивать. За это отец отстранил его от работы и перевёл на свои хлеба: приставил к лошади. Молодой человек стал возить грузы по городу. Иногда он запрягал лошадь в пролётку, становясь кучером. Фёдор Иванович стал называть его не по имени, а почему-то «золотая рота». Так и закрепилось за парнем это прозвище».

Услышал я и такой рассказ о жизни семьи Макаровых.

«Женившись, Тихон Фёдорович Макаров привёл в дом жену Марию Александровну, – поведала Г.С. Шамова. – Женщина была очень красивой внешности. Да к тому же образована, в меру общительна. Свёкр поставил сноху за прилавок продавать хлебо-булочные изделия. Знал, что делал. Число покупателей увеличилось. В магазине порой толпа

собиралась посмотреть на Марию, полюбоваться её красотой. Естественно, без покупки не уходили».

Фёдор Иванович Макаров торговал не только в магазине. Летом вывозил свою выпечку к пристани, где останавливались пароходы, и круглогодично – на сенной рынок. Бывало,

Моя статья «Красавица Маруся привлекала покупателей в «Макарку» была опубликована в историко-краеведческом выпуске «Край родной», напечатанном в «Коломенской правде» 30 ноября 2016 года. На материал обратили внимание многие читатели, потому что горожане, жившие на Посаде, хорошо помнили этот магазин.

Редакция получила письмо и от родственников бывшего хозяина магазина Фёдора Ивановича Макарова. Они сетовали на то, что рассказавшую краеведческую историю, связанную с магазином «Макарка», Г.С. Шамову, по всей вероятности, подвела память, и она неверно отразила некоторые моменты, касающиеся семьи Макаровых. Редакция напечатала это письмо с незначительными сокращениями. Письмо подписали Светлана Георгиевна Мамихина (внучка Николая Фёдоровича Макарова) и Анастасия Фёдоровна Журавлёва (внучка Анастасии Фёдоровны Вдовиной (Макаровой)). Они дополняют и уточняют некоторые моменты, имеющие отношение к семье Макаровых.

«Мещанин Фёдор Иванович Макаров, владелец пекарни и магазина,

был мягкий, тёплый. Очень вкусные продавали баранки, мягкие внутри, с поджаристой корочкой. Таких баранок больше не было нигде. Весь город за баранками ходил к Макаровым. Если хлеб оставался, его на следующий день отвозили, причём бесплатно, в Кисловскую и Петропавловскую богадельню.

В семье Макаровых взрослых звали по имени-отчеству. Только детям разрешалось взрослых называть по имени: тётя Маня, дядя Тиша, тётя Клаша. Тётю Маню (Марию Александровну) никогда не звали Марусей. И в магазине она не торговала, была обычная порядочная хорошая добрая дружелюбная женщина. В магазине рядом с домом торговала Клавдия Николаевна, жена старшего сына Петра. Она была исключительно хороша: в белом фартуке, нарукавниках, черноглазая, чернوبرовая, с красивой высокой причёской. Вот на неё и ходили посмотреть в магазин, а офицеры из артиллерийской части, проезжая мимо, бросали букеты роз.

Мы согласны с Г.С. Шамовой, что Фёдор Иванович был человек строгий, даже суровый. Например, за стол садились первыми взрослые,



Улиц Посадская. Начало XX века.

умер в 1904 году. Его супруга Ирина Сергеевна умерла в 1928 году. Их четыре сына – Пётр, Тихон, Михаил и Николай – жили со своими семьями в этом доме на улице Посадской ещё 70 лет, пока всех не переселили в Колычёво.

В пекарне никто из семьи Макаровых не работал. Были пекари, рабочие, мальчики. Для рабочих на первом этаже в пристрое имела спальня, на втором – квартиры для служащих.

Хлеб из печей складывали в специальной комнате, затем его развозили по магазинам. Один был рядом с магазином Волкова, второй – на улице Астраханской, где позднее был магазин «Канцелярские товары». Третий находился рядом с домом, там торговали и хлебом, и бакалеей. Было в продаже всё, кроме мяса, яиц и молока. Хлеб в магазинах всегда

а уже после – дети. Детей в семье Макаровых было 16. Но 8 умерли рано. Остались 4 сына и 4 дочери: Пелагея, Анна, Анастасия и Евдокия.

В магазине Макаровых никогда не обвешивали и не обсчитывали, всё было по-честному. Мещанин Фёдор Иванович Макаров держал марку, никогда никто не приходил с жалобами на хлеб. Каждому постоянному покупателю к празднику Пасхи дарили кулич. Фёдор Иванович гордился своим хлебом. Он мог бы гордиться и своими потомками: детьми, внуками, правнуками – людьми порядочными, честными, трудолюбивыми, скромными. Среди них были инженеры, учителя, офицеры, кандидаты наук, рабочие и финансисты. Не подвели они своего отца, деда, прадеда».

Владимир ТИМОФЕЕВ



Мария и Тихон Макаровы

ПРАВОСЛАВНЫЙ КРОССВОРД

Познавательный кроссворд в этом номере посвящён известному святому духовному старцу – преподобному Амвросию Оптинскому.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Связанный с духовным руководством и окормительством подвиг, который нёс преподобный Амвросий Оптинский.

6. Что, по слову преподобного Амвросия, бывает оттого, что мы ещё не презрели тщетной славы и дорожим мнением человеческого?

8. Чтобы идти в монастырь, говорил старец Амвросий, надо терпения не воз, а сколько?

10. К чему, по слову преподобного Амвросия Оптинского, являясь кратчайшим путём милость и снисхождение к ближним и прощение их недостатков?

12. Святой Амвросий Оптинский говорил: «Оттого и она была хороша, что жила хорошо. Как поживешь, так и умрешь». Кто она?

14. Апостол, чьи слова были выгравированы на надгробии преподобного Амвросия Оптинского: «Бых немощным, яко немощен, да немощныя приобщающу. Всем бых вся, да всяко некия спасу».

15. Оптинский старец, келейником которого был преподобный Амвросий.

19. Как называется священник-схимонах, которым являлся преп. Амвросий Оптинский?

20. Что, по слову старца Амвросия, не уместно держать болящему и скорбящему?

22. Проницательность, способность предвидеть будущее, которой был наделен от Бога святой Амвросий Оптинский.

23. Кто её не имеет, тот, по слову преподобного, должен смиряться, а за смирение просветит его Господь.

25. От чего, по слову Амвросия Оптинского, у людей бывают совсем другие глазки?

27. Человеческое качество, за которое преподобный Амвросий был особенно любим своими товарищами по семинарии.

28. Что, по слову преподобного старца, следует за ложным смирением?

29. Старец из романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», прообразом которого был преподобный Амвросий Оптинский.

30. Святой Амвросий Оптинский говорил: «Не было её, но лукавые враги накачали, представляясь то в виде Ефремки, то в виде зубастой крокодилки». Кто она?

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Село, в котором по благословию преподобного Амвросия Оптинского была основана женская община, позже преобразованная в обитель.

2. Без чего, по слову Амвросия Оптинского, невозможно иметь успокоения?

4. Русский писатель, не принимавший важнейшие догматы Православной Церкви, но при этом посещавший святого Амвросия Оптинского и считавший его святым человеком.

5. Фамилия преподобного Амвросия Оптинского.

7. Кем некоторое время работал святой Амвросий по окончании семинарии?

9. Кем был отец преподобного Амвросия Оптинского?

11. Оптинский старец, после смерти которого святой Амвросий принял на себя труд старчества.

13. Неудивительно падать, говорил старец Амвросий, но в чём постыдно и тяжело пребывать?

16. Событие, после которого святой решил постричься в монахи.

17. Книга преподобного Иоанна Лествичника, изданная под руководством преподобного Амвросия Оптинского.

18. Чему старец Амвросий уподоблял благоразумное молчание?

20. Преподобный Амвросий Оптинский любил говорить: «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем моё...».

21. В каком городе находилась семинария, в которой учился святой Амвросий?

22. Где её нет, там одна пустота, говорил преподобный Амвросий Оптинский.

24. Игуменья Шамординской обители, духовное чадо старца.

26. Чтобы отогнать этот грех, по слову преподобного Амвросия Оптинского, «в деле потрудись, в молитве не ленись».

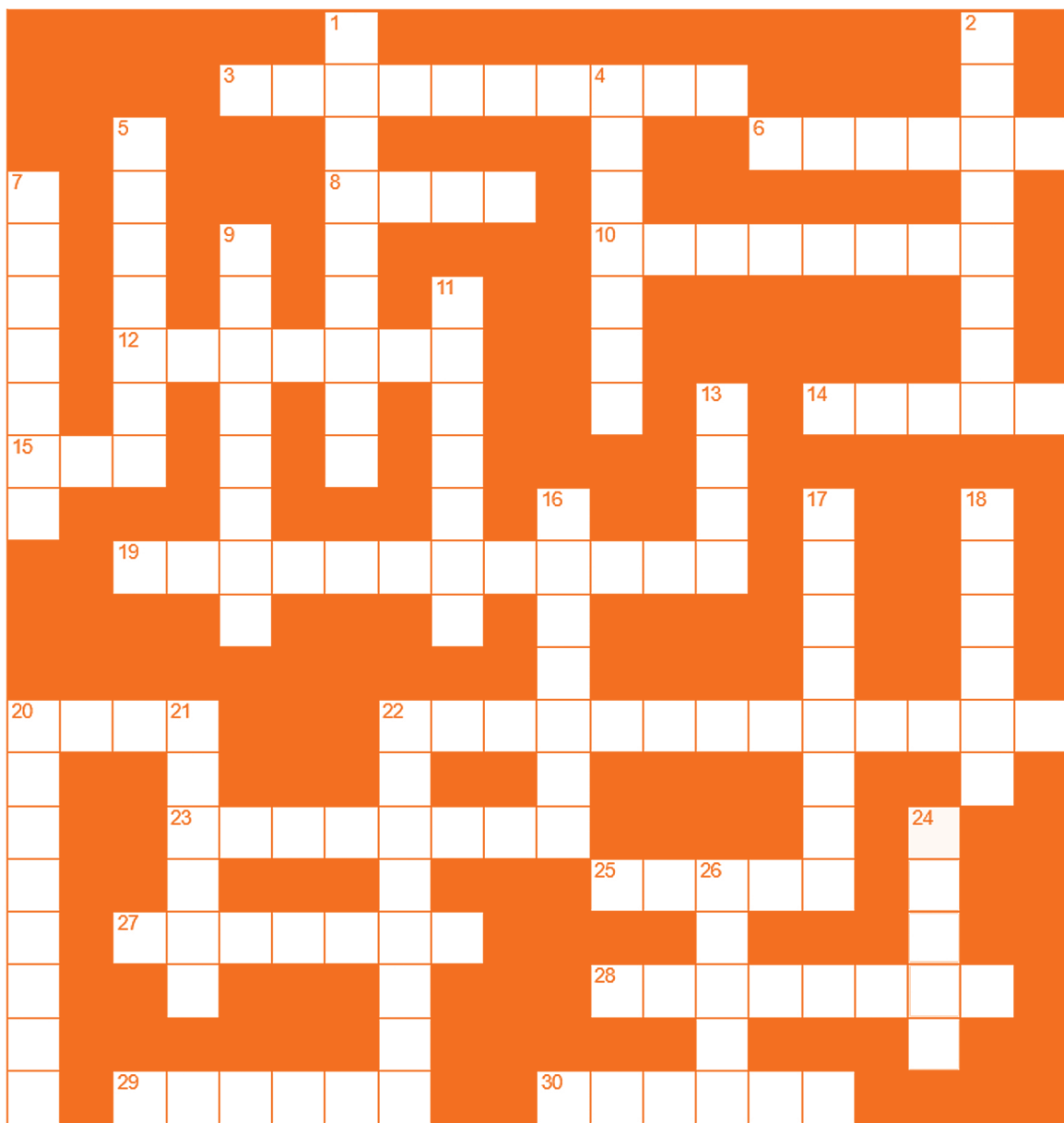
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 9

По горизонтали:

1. целомудрие 5. покаяние 9. печаль 10. беспристрастие 14. внимание 15. бесстрастие 17. милосердие 19. решимость 21. смирение 24. вера 25. доброта 26. незлобие 27. алкание.

По вертикали:

2. любовь 3. рассуждение 4. неосуждение 6. кротость 7. крепость 8. великодушие 11. сострадание 12. терпение 13. твёрдость 16. воздержание 17. мужество 18. пост 20. ревность 22. надежда 23. правда.



ПОМОЩЬ ФРОНТУ



Несколько лет назад неравнодушные коломенцы объединились на базе военно-патриотического клуба «Пересвет» при православном братстве Дмитрия Донского, чтобы своими руками помогать нашим воинам. В свободное время в помещениях социального центра на ул. Пионерской они плетут маскировочные сети, делают окопные свечи и другие нужные вещи для участников СВО.

В содружестве «Помощь фронту» объединилось немало людей – от школьников до пенсионеров.

За один день при достаточном количестве трудящихся волонтеры успевают изготовить до трёх больших маскировочных сетей, которые так необходимы на передовой.

Приглашаем всех неравнодушных коломенцев потрудиться для наших воинов.

Время работы центра:

с понедельника по пятницу:
с 9.00 до 21.00;

в субботу:
с 10.00 до 15.00;

в воскресенье:
с 15.00 до 21.00.

Адрес: Коломна, ул. Пионерская, д. 5, ВПК «Пересвет»

Тел. +7 (926) 104 06 15, +7 (915) 223 14 06.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПЕРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11. ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.



ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на II полугодие 2026 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. Подписной индекс – ПВ084.

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

При Иоанно-Богословском храме г. Коломны уже более 20 лет действует благотворительная столовая. Ежедневно без выходных и праздников с 14.00 до 15.00 горячие обеды получают до 100 человек, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Просим всех, кто имеет возможность, оказать посильную помощь столовой. Вы можете принести продукты питания и одноразовую посуду в храм. Пожертвование на благотворительную столовую можно совершить, перейдя по ссылке: <https://ioann-apostol.ru/treby-i-pozhertvovaniya/svob>. По вопросу помощи столовой можно также обратиться к настоятелю священнику Димитрию Варламову по телефону 8-900-902-38-83.

Уже тридцать лет пункт социальной помощи православного братства Дмитрия Донского в Коломне оказывает помощь продуктами и вещами многодетным и нуждающимся семьям. Здесь окормляется более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, социальный центр православного братства Дмитрия Донского. Телефон +7 916-333-81-45.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: Александра, Серафима, а также о здравии и спасении Ирины, Ольги, Алексия, Галины, внёсших посильную лепту на издание нашей газеты.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор: протоиерей Георгий МУРАВЛЁВ.
Выпускающий редактор: протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Павел ПРОШЛЕЦОВ, Ольга КОРОЛЁВА.
Корректор: Наталья ГЕРАСКИНА.
Компьютерная верстка: Елена ПЕСКОВА.

Номер подписан в печать 28.09.2026 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете:
<http://www.blagovestnikprav.org.ru>.
Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации. Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1000.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московская область, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru